**Ciekawe, jaki będzie ten nowy rok…**

**Przewidywane osiągnięcia ucznia:**

* aktywnie i twórczo uczestniczy w zajęciach, zgodnie współpracuje w zespole,
* kształtuje umiejętność słuchania ze zrozumieniem i wypowiadania się na podstawie wysłuchanego tekstu, swobodnie wypowiada się na podany temat, odpowiada na pytania, odwołując się do tekstu i własnych doświadczeń,
* rozwiązuje zagadki i zadania logiczne,
* wie, co to są postanowienia noworoczne,
* estetycznie wykonuje pracę plastyczną.

**Potrzebne będą:** „Świerszczyk” nr 1/2019, białe kółeczka o średnicy 5cm (punktacja dla poszczególnych drużyn) w dużej ilości, Antonio Vivaldi „Cztery pory roku. Zima” (CD cz. 1 „Elementarz Odkrywców” klasa I), 4 kolorowe kartki (żółta, czerwona, zielona, niebieska), 2 arkusze szarego papieru, pastele, flamastry, bibuła niebieska, granatowa, klej, nożyczki, lizaki lub inne łakocie na podsumowanie zajęć.

**Uwaga!** Sytuacje dydaktyczne oznaczone ◙ można wykorzystywać w pracy z dziećmi

6-letnimi.

**Plan zajęć:**

1. ◙ Wprowadzenie do zabawy – zabawy logiczne i ćwiczenia logopedyczne

na rozgrzewkę.

1. ◙ Doskonalenie spostrzegawczości i opowiadanie historyjki obrazkowej.
2. ◙ Doskonalenie umiejętności czytania.
3. ◙ Ćwiczenia w mówieniu, koncentracji, spostrzegawczości, czytaniu   
   ze zrozumieniem.
4. ◙ Trening czytania.
5. ◙ Grupowe zadania logiczne, matematyczne i grafomotoryczne.
6. ◙ Zabawa ruchowo-naśladowcza przy muzyce.
7. ◙ Ćwiczenia grafomotoryczne.
8. ◙ Wykonywanie zadań inspirowanych komiksem.
9. ◙ Praca inspirowana opowiadaniem „Rogalik”.
10. ◙ Poznanie nowego bohatera „Świerszczyka” i narysowanie jego portretu.
11. ◙ Świerszczykowa gra planszowa.
12. ◙ Wspólne przygotowanie „Wystawy noworocznych śnieżynek**”**.

**Przebieg zajęć:**

◙ Tajemniczy Nowy Rok – wprowadzenie do zajęć.

* Iskierka na powitanie.

Uczniowie z nauczycielem stoją w kręgu, zachowując ciszę. Nauczyciel puszcza „iskierkę” (lekko ściska dłoń dziecka stojącego po prawej stronie, a ono podaje ją dalej), a kiedy „iskierka” do niego wróci, wszyscy siadają na dywanie i rozpoczynają noworoczną podróż w świat przygody.

* Dzieci odliczają do czterech i dzielą się na zespoły: jedynki to jedna drużyna, dwójki, trójki i czwórki to kolejne drużyny. Dzieci od początku będą zbierały białe kółeczka jako punkty. Na koniec przeliczą kółeczka i tak wyłonią zwycięską drużynę.
* Poznanie hasła noworocznych potyczek *Za oknami tęga zima, do zabawy nas już wzywa*.
* Swobodna rozmowa inspirowana wierszem N. Usenko „Początek” (s. 7).

Dzielenie się refleksjami po wysłuchaniu utworu, próba wyjaśnienia przenośni   
i przedstawienie własnego rozumienia utworu. Wyjaśnienie zdania *Koniec naprawdę nie jest zły, bo koniec zawsze znaczy, że nowego coś się zaczyna* i ostatniej zwrotki wiersza.

* Okrzyk dnia *Za oknami tęga zima, do zabawy nas już wzywa*.
* Zadania na rozgrzewkę w zespołach: krzyżówki z działu „Krzyżówkowo” (s. 22–23), hasła *Styczniowe mrozy* (s. 22), *Koncert noworoczny* (s. 23).

Te zadania dzieci starsze mogą wykonywać na czas (która drużyna szybciej rozwiąże krzyżówkę i poda rozwiązanie). Dla uczniów 6-letnich można przygotować powiększone krzyżówki (s. 22–23) i wspólnie je rozwiązywać (każdy uczeń powinien otrzymać nagrodę), można również poćwiczyć analizę i syntezę każdego dobrze wpisanego hasła. Każde dziecko otrzymuje punkty za prawidłowe odpowiedzi.

* Ćwiczenie logopedyczne: „Ukryte słowa” (s. 16–17).

Nauczyciel czyta wierszyk M. Strzałkowskiej „Styczeń”, a dzieci śledzą tekst   
i zastępują rysunki ich nazwami. Następnie uczniowie (z pomocą nauczyciela) uczą się na pamięć fragmentu utworu, wyraźnie i rytmicznie wypowiadając wszystkie wyrazy. Na koniec uczą się wierszyka logopedycznego wyszukanego w internecie   
(np. „Szpak” S. Rostworowskiego). Dziecko, które w zespole radzi sobie z deklamacją, prezentuje wierszyk w klasie.

Zespoły, które rozwiążą kolejne zadania jako pierwsze i zrobią je poprawnie, otrzymają punkty – białe kółeczka.

* Zwariowane litery (s. 20–21)

Nauczyciel lub chętny uczeń czyta tekst M. Strzałkowskiej „Za oknami śnieżna zima, tęgi mrozek mocno trzyma”. Następnie każda drużyna szuka liter, by skleić hasło (*Bałwanek fiknął z sanek*). Każdy zespół otrzymuje punkty i wszyscy wykonują okrzyk dnia.

◙ Trening spostrzegawczości.

* „Zaczarowane obrazki” (s. 14–15) – głośne przeczytanie wierszyka M. Strzałkowskiej „Tik-tak, tik-tak, tik-tak…” i odszukanie wszystkich przedmiotów na ilustracji zgodnie z rymowaną instrukcją.
* Zespołowe opowiadanie historyjki obrazkowej „Czarownica Irenka” (s. 2).

Każdy zespół układa trzy zdania opisujące wylosowaną ilustrację. Dzieci notują zdania, a następnie prezentują swoje opisy. W ten sposób tworzą opowiadanie   
na podstawie historyjki obrazkowej. Następnie każdy zespół jeszcze raz losuje numer obrazka i go rysuje. Po wykonaniu ilustracji dzieci naklejają je na dużym arkuszu szarego papieru i zapisują zdania pod obrazkami.

* „Ukryte obrazki. Poszukiwania na dobry początek” (s. 18).

Wyszukiwanie elementów na ilustracji, przyznawanie punktów i recytacja okrzyku.

◙ Małe czytanie.

* Słuchanie opowiadania M. Strzałkowskiej „Nowy Rok to dobra pora na zmiany”   
  (s. 4–5), dzielenie się wrażeniami w swobodnej rozmowie.
* Wykonywanie zadań w grupach.

– Każdy zespół przygotowuje prezentację opowiadania, uczniowie czytają tekst, dbając o odpowiednią intonację, wybierają jedno dziecko, które zastępuje obrazki ich nazwami.

– Zadawanie pytań do tekstu przeciwnej drużynie, samodzielnie przygotowanych przez uczniów. Szybka i bezbłędna odpowiedź jest nagradzana kółkiem.

– Każde dziecko wykonuje zadanie *Pod obrazkami ukryły się słowa, a w słowach – litery. Pokaż, gdzie chowają się: „ó”, „ż”, „cz”, „ą”, „si” i „ę”*. *Zakoloruj je ulubionym kolorem*.

* Prezentacja wyników pracy, przyznawanie punktów i okrzyk po wykonaniu zadań.

◙ Razem jest wesoło – kształtowanie umiejętności słuchania ze zrozumieniem   
i wypowiadania się na podstawie tekstu, próba wnioskowania.

* Uczniowie słuchają opowiadania M. Strzałkowskiej „Nowy Rok to dobra pora   
  na zmiany” (s. 4–5), śledząc tekst i zastępując obrazki słowami. Próbują odpowiedzieć na pytania, np. *Jakie postanowienia mają krasnoludki? Co postanowiły zrobić   
  w nowym roku Ala i Ela? Jak podsumował plany krasnoludek Lutek? Co na koniec oznajmił Rafałek? Jak zakończyły się plany noworoczne krasnoludków?*
* Wykonywanie własnej ilustracji do opowiadania (pastele).
* Okrzyk po wykonaniu zadań *Za oknami tęga zima, do zabawy nas już wzywa*.

◙ Postanowienie Bajetana – trening czytania.

* Czytanie fragmentu opowiadania „Jak Edison” z serii „Z pamiętnika świerszczyka Bajetana Hopsa” (s. 8–9) i udzielanie odpowiedzi na pytania, np. *Co postanowił Bajetan zrobić dla swojej mamy? Zastanów się i powiedz, co można poradzić Bajetanowi* (swobodne wypowiedzi); ćwiczenie w mówieniu i na koncentrację *Powiedz, kto wynalazł żarówkę* (s. 9); ćwiczenie na koncentrację *Użyj palca jako wskaźnika i, wiodąc nim po tekście, policz wszystkie znaki zapytania na tej stronie*   
  (s. 9).
* Czytanie drugiego fragmentu opowiadania (s. 10) i odpowiadanie na pytanie *Dlaczego trening czyni człowieka mistrzem?* (swobodne wypowiedzi); ćwiczenie w mówieniu *Powiedz, co wynalazł Thomas Edison* (s. 10).
* Trening czytania ze zrozumieniem z serii „Chcę wiedzieć więcej. O najróżniejszych początkach” (s. 40–41).
* Przyznanie punktów za prawidłowe odpowiedzi i wykonanie okrzyku.

◙ Grupowe zadania logiczne, matematyczne i grafomotoryczne.

* „Ćwiczenia z myślenia” (s. 34–35) – praca w grupach.

Przyznanie punktów aktywnie pracującym i dobrze rozwiązującym zadania.

* Drużynowe zadanie z działu „Kopnięte królestwo” (s. 32–33): doskonalenie czytania ze zrozumieniem, logicznego myślenia, spostrzegawczości.

Przyznanie punktów za prawidłowe odpowiedzi i wykonanie okrzyku.

* Trening spostrzegawczości.

„Wyszukiwanka Łośka Tośka” (s. 38–39) – wyszukanie wskazanych fragmentów ilustracji, przypisane do fragmentów litery utworzą zakończenie złotej myśli Tośka (...*stać się kimś wielkim*).

„Wytęż wzrok” (s. 36) – znalezienie 15 szczegółów, które powtarzają się na obu rysunkach.

Przyznanie punktów za prawidłowe odpowiedzi i wykonanie okrzyku.

◙ Bawmy się – zabawa ruchowo-naśladowcza przy muzyce (A. Vivaldi „Cztery pory roku. Zima”).

* Słuchanie fragmentu utworu (cz. II Largo) – dzieci leżą na dywanie lub siedzą   
  z zamkniętymi oczami.
* Dzielenie się wrażeniami, opowiadanie o tym, co dzieci czuły i co sobie wyobrażały, słuchając muzyki.
* Improwizacja ruchowa przy muzyce Vivaldiego: uczniowie poruszają się po całej sali; kiedy muzyka jest głośna, przytupują w miejscu, jakby się chcieli rozgrzać, a gdy muzyka jest cicha, naśladują spadające płatki śniegu.

Po zabawie wykonują okrzyk.

◙ Ćwiczenia grafomotoryczne.

* „Ale draka! Rysuję zwierzaka!” (s. 24): samodzielne rysowanie i kolorowanie śpiącego niedźwiadka zgodnie z instrukcją rysunkową.
* „Rysunkowo” (s. 30–31): kolorowanie obrazka i ilustrowanie swoich planów na nowy rok.

Po wykonaniu ćwiczeń grafomotorycznych dzieci powtarzają okrzyk *Za oknami tęga zima do zabawy nas już wzywa* i dostają punkty.

◙ Komiksowe zadania do wykonania.

* Głośne czytanie komiksu „Kotek Mamrotek – Przysłowiowo” (s. 12–13) przez chętne dzieci.
* Wykonywanie zadań w grupach: wyszukiwanie informacji o pochodzeniu nazw miesięcy, wyjaśnienie przysłów Mamrotka, ilustrowanie ulubionych zajęć styczniowych, układanie wyrazów z liter słowa *przysłowiowe*.
* Wyszukiwanie innych przysłów o styczniu i ilustrowanie ich w grupach na wzór komiksu.

Przyznanie punktów i recytacja okrzyku.

◙ Wielkie noworoczne czytanie! – praca inspirowana opowiadaniem Z. Staneckiej „Rogalik” (s. 43–46).

* Dzielenie się wrażeniami po wysłuchaniu opowiadania.
* Rozmowa na temat tekstu kierowana pytaniami, np. *Dlaczego zmiany są trudne   
  i w jaki sposób nas rozwijają? Jak wyglądała pierwsza droga do nowej szkoły?   
  Co dziewczynka dostała na dobry początek od nowej koleżanki?*
* Wyjaśnienie znaczenia słów *Spróbowałam rogalika. Miał smak przygody*.
* Prawda czy fałsz – udzielenie odpowiedzi na pytania (s. 47).

Przyznanie punktów i recytacja okrzyku.

◙ Poznanie nowego bohatera „Świerszczyka” – praca inspirowana opowiadaniem J. Szulc „Nowe” (s. 48–49).

* Wysłuchanie opowiadania i dzielenie się wrażeniami.
* Rozmowa o strachu i obawach, które pojawiają się w nowych sytuacjach (nowe wydaje się straszne, bo jest obce), oraz o sposobach przezwyciężania strachu.
* Rysowanie portretu nowego bohatera.

Przyznanie punktów i recytacja okrzyku.

◙ Świerszczykowa Gra Planszowa (s. 25–28).

Przygotowanie elementów gry, poznanie jej zasad i rozegranie w małych grupach.

Po zakończeniu gry wszyscy otrzymują punkty (zwycięzcy podwójne) i recytują okrzyk.

◙ Noworoczne śnieżynki.

* Przeliczanie białych kółeczek, wyłanianie zwycięskiej drużyny, wręczanie lizaków lub innych łakoci, a następnie wykonywanie wspólnie na szarym papierze „Noworocznych śnieżynek” (z każdego kółeczka dzieci wycinają różne kształty śnieżynek, na jednej zapisują lub rysują jakieś swoje noworoczne postanowienie, naklejają niebieskie chmurki z bibuły i swoje śnieżynki). Gotową pracę dzieci wieszają w klasie.
* Na pożegnanie dzieci puszczają „iskierkę” i recytują okrzyk.

Bożena Kotasińska